TÓIM! BUM! POF! CURIOSIDADES DO MUNDO DOS GIBIS
Abril
R$ 8,95
Ano 5
03/03/2005
Nº 260
RECREIO
MINI-HERÓIS
INVADEM A TERRA
Conheça os seres mágicos que aprontam a maior bagunça no desenho Mirmo Zibang
Adorei este planeta!
www.RECREIONLINE.com.br
GAME
Junte-se aos azarados irmãos Baudelaire no jogo Desventuras em Série
HQ
Um duelo musical com a turma de Nem que a Vaca Tussa
GRÁTIS
Um livro com as tirinhas mais legais da RECREIO para você se divertir
ISSN 1517-7467

O mais
INCRÍVEL
álbum de figurinhas que você já viu!
Disney apresenta um filme PIXAR
OS INCRÍVEIS
Abril
As melhores cenas!
Os grandes combates!
A aventura completa do SUPER sucesso do cinema!
186 figurinhas autocolantes
+ 14 adesivos especiais de todos os principais personagens para você colar no álbum e onde mais quiser!
Disney apresenta um filme PIXAR
OS INCRÍVEIS
Abril
R$ 0,60
© Disney/Pixar
Álbum: R$ 3,95
Envelope com 4 figurinhas: só R$ 0,60
EDITORA Abril
Já nas bancas!

AQUI TEM
RECREIO

CURIOSIDADES!

Existe alguma coisa que você quer saber? Então, escreva para a gente:

Revista RECREIO
Seção Curiosidades
Av. das Nações Unidas, 7221 - 8º andar
São Paulo - SP - CEP 05425-902

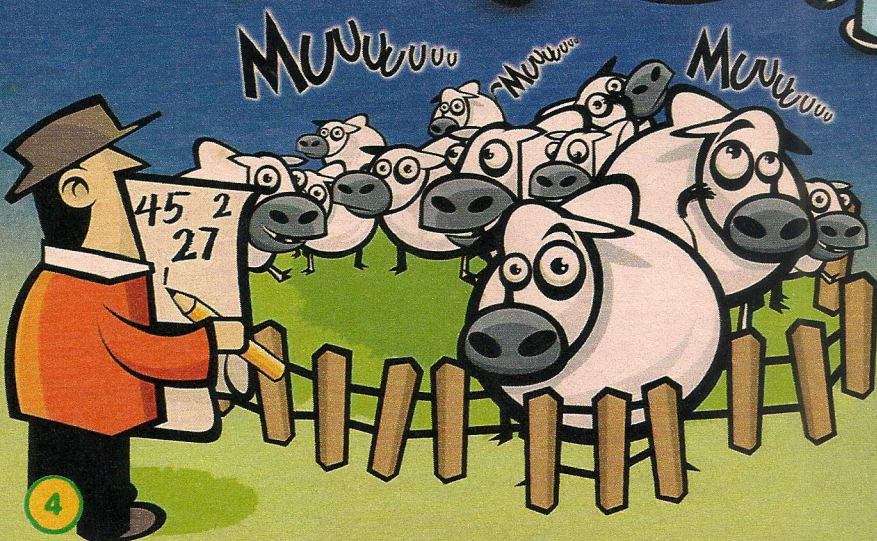
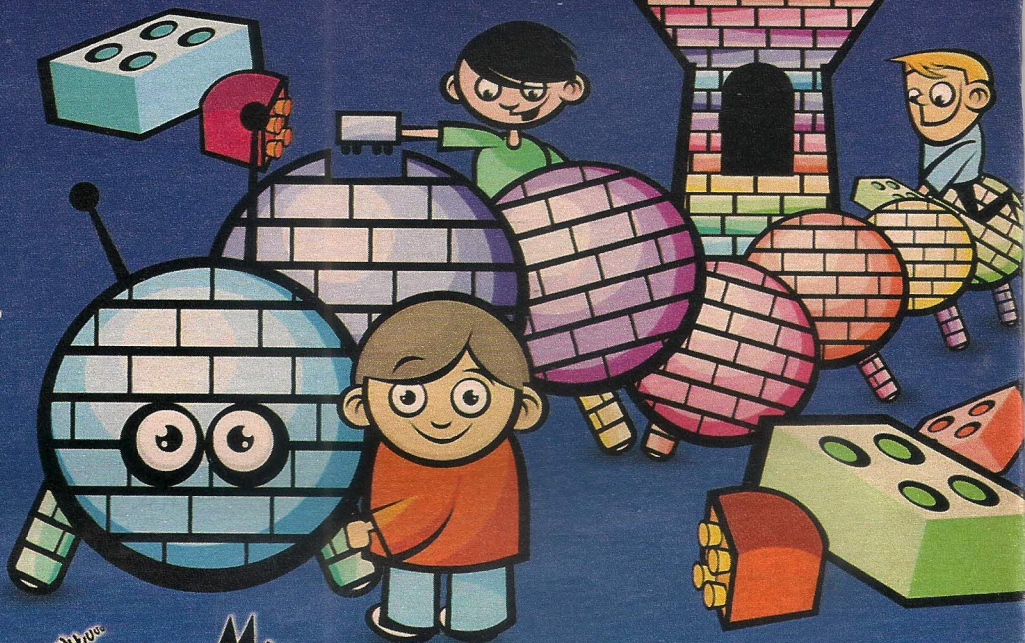
E-mail:
recreio.abril@atleitor.com.br

QUANTOS ANIMAIS TEM EM UMA MANADA?

Letícia Gomes, 7 anos
Caratinga – MG

Uma manada é um conjunto de animais e a quantidade de bichos varia de acordo com a espécie, pois eles têm diferentes formas de se agrupar. Uma manada de búfalos, por exemplo, pode ter até 500 animais, já os antílopes vivem em turmas de cerca de 60 bichos. Os animais criados em cativeiro são agrupados pelo homem e a quantidade pode variar muito.

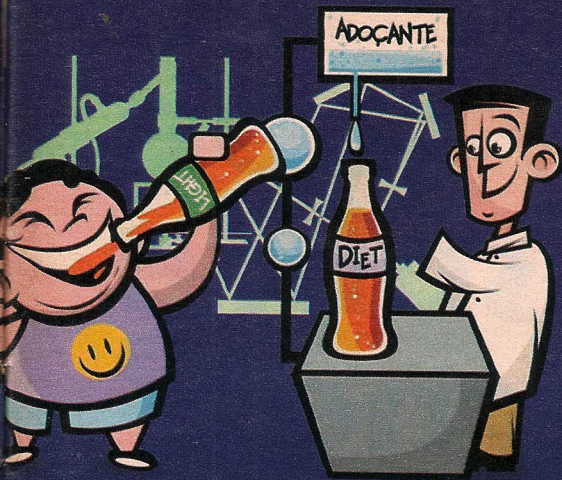
CONSULTORIA:
DRA. SANDRA REGINA NOGUEIRA (nutricionista do Instituto Alfa de Saúde Integral), RATP – TRANSPORTS EN ÎLE-DE-FRANCE, BERLINER VERKEHRSBETRIEBE A.Ö.R., CUSTOMER SERVICE CENTRE – LONDON UNDERGROUND.

ILUSTRAÇÕES: STEFAN

QUAL É A MAIOR CONSTRUÇÃO DE LEGO DO MUNDO?

Lucas Bragança Vasconcelos, 11 anos
Vila Velha – ES

A estrutura mais comprida já montada com Lego foi uma espécie de centopéia, com 1.390 metros de comprimento e mais ou menos 3 milhões de peças. Os autores foram crianças e adultos de Montreal, no Canadá.
Já a construção mais alta foi uma torre de 24,91 metros montada na Estônia. No total, foram usadas 391.478 peças.

VOCÊ SABIA QUE...

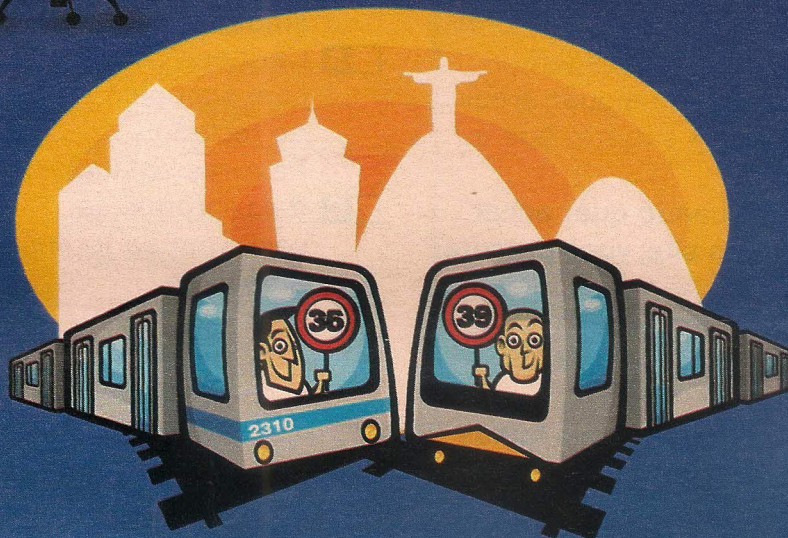
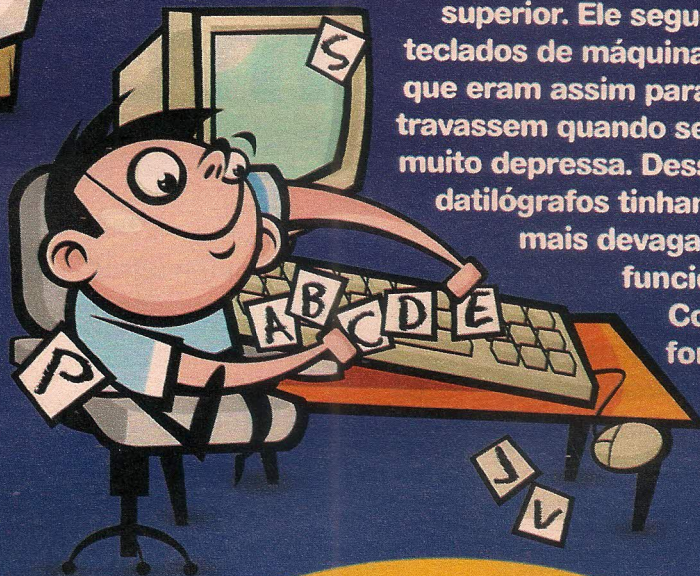
- Cientistas subiram no pico de gelo mais alto do mundo, que fica na Antártica? Um grupo de 12 cientistas chineses escalou o Pico A, que está a mais de 4 mil metros acima do nível do mar. A temperatura por lá é em torno de 50 graus centígrados negativos boa parte do ano.

QUAL É A DIFERENÇA ENTRE OS PRODUTOS *LIGHT* E *DIET*?

Juan José, 11 anos
Niterói – RJ

Nos produtos diet, há mudanças de um ou mais ingredientes. Por exemplo, o açúcar é trocado por adoçante. Esse tipo de produto é indicado para quem tem algum problema de saúde. Já nos produtos light há diminuição na quantidade de alguns ingredientes. Eles são fabricados com menos açúcar e gordura para quem quer manter o peso e cuidar da saúde.

POR QUE AS LETRAS DO TECLADO DO COMPUTADOR NÃO ESTÃO EM ORDEM ALFABÉTICA?

Helena Riter, 10 anos
Porto Alegre – RS

O padrão de teclado que usamos se chama QWERTY, nome que identifica as primeiras seis letras da fileira superior. Ele segue a ordem dos teclados de máquinas de escrever, que eram assim para que as letras travassem quando se datilografava muito depressa. Dessa maneira, os datilógrafos tinham de trabalhar mais devagar e a máquina funcionava melhor. Com o tempo, o formato acabou tornando-se padrão.

QUAL A VELOCIDADE DO METRÔ?

André Mazal Krauss, 8 anos
Rio de Janeiro – RJ

Depende de cada cidade, da distância e do horário. Em São Paulo, por exemplo, nos horários de maior número de passageiros, os trens viajam a 35 quilômetros por hora. Quando a distância entre as estações é grande, eles chegam a 80 quilômetros por hora. No Rio de Janeiro, a velocidade média é de 35 quilômetros por hora e a máxima é 70 quilômetros por hora.

Você sabe tudo sobre internet?

Faça o teste e descubra.

1 Quando recebe um e-mail de um desconhecido, com algo estranho no item "Assunto", você:

- A Apaga sem ler, pois pode ser um vírus.
- B Lê a mensagem, mas não abre nenhum arquivo que vier junto.
- C Lê a mensagem e abre qualquer arquivo para saber o que é.

2 Quando quer achar um site, você procura:

- A Na lista telefônica.
- B Numa enciclopédia.
- C Num site de busca.

3 A língua mais falada na internet é:

- A Inglês.
- B Espanhol.
- C Francês.

4 O que é um navegador?

- A O programa usado para acessar a rede.
- B Um site com mapas e roteiros de navegação.
- C Um vírus que deixa a tela cheia de barcos.

5 Escrever uma mensagem em letras maiúsculas significa que você:

- A É simpático.
- B Está gritando.
- C Está aprendendo a ler.

6 O que são emoticons?

- A Carinhas desenhadas com símbolos do teclado.
- B Palavras em inglês.
- C Palavras que se escrevem de forma abreviada.

7 O que é orkut?

- A É a maior enciclopédia online que existe.
- B Uma rede de troca de jogos eletrônicos, onde cada um cria seu próprio game.
- C Uma rede em que só entram convidados que recebeu o nome de seu inventor: Orkut Buyukkokten.

8 Quem criou a internet?

- **A** Jovens ingleses que queriam conhecer pessoas novas.
- **B** Amigos brasileiros que jogavam com oponentes de verdade.
- **C** O Exército dos Estados Unidos que queria transmitir informações secretas com segurança.

9 As salas de bate-papo são chamadas de *chat* porque:

- **A** A sigla CHAT significa "Conversa Hoje À Tarde" e foi criada por estudantes americanos.
- **B** Em inglês, a palavra significa "conversa"
- **C** O inventor dessas salas foi o australiano Wilson Smith Chat.

10 O que é um blog?

- **A** É um programa que acaba com os vírus.
- **B** É a mensagem que aparece quando muita gente está na internet ao mesmo tempo.
- **C** É um tipo de diário, com textos e imagens.

11 Para trocar mensagens pela internet é preciso ter:

- **A** Uma página só sua na internet.
- **B** Endereço de e-mail.
- **C** Banda larga.

12 O que é SPAM?

- **A** É um programa de bate-papo do Japão.
- **B** Desenhos animados feitos para internet.
- **C** São mensagens não solicitadas enviadas por e-mail, geralmente com propagandas.

RESULTADO

DE 0 A 3 RESPOSTAS CERTAS

A internet ainda é um mistério para você. Ninguém precisa ser mestre da informática, mas você pode aprender mais e usar melhor os recursos de seu computador. Dá para jogar, fazer pesquisas e trocar mensagens.

DE 4 A 8 RESPOSTAS CERTAS

A internet não é o seu forte, mas você não faz feio quando precisa usá-la. Para saber mais, pesquise na própria rede e navegue bastante. Você vai ver que pela rede dá para saber o que está acontecendo no mundo.

DE 9 A 12 RESPOSTAS CERTAS

Além de saber como a rede funciona, você conhece a história da internet. Compartilhe isso com seus colegas e fique esperto: as coisas mudam rapidamente no mundo cibernético e sempre existe uma novidade tecnológica. É legal se manter informado e usar o computador para aprender mais.

MAURO SOUSA

Texto CRISTIANE YAMAZATO

Conheça o pequeno herói Mirmo, um extraterrestre que adora a Terra.

MAGIA, CHOCÓLATE E AVENTURA

O mais novo astro da TV é pequeno, fofo, todo azul, adora chocolate e cabe dentro de uma caneca. Seu nome é Mirmo e ele é um simpático extraterrestre que promete aprontar muito.

Mirmo fugiu do reino de Muglox, para se livrar da namorada, que estava louca para casar, e acabou vindo parar na Terra, onde vai conhecer muitos amigos e tentar ajudar uma garota chamada Kaede. O que ele nem imagina é que sua namorada também desembarcou no planeta!

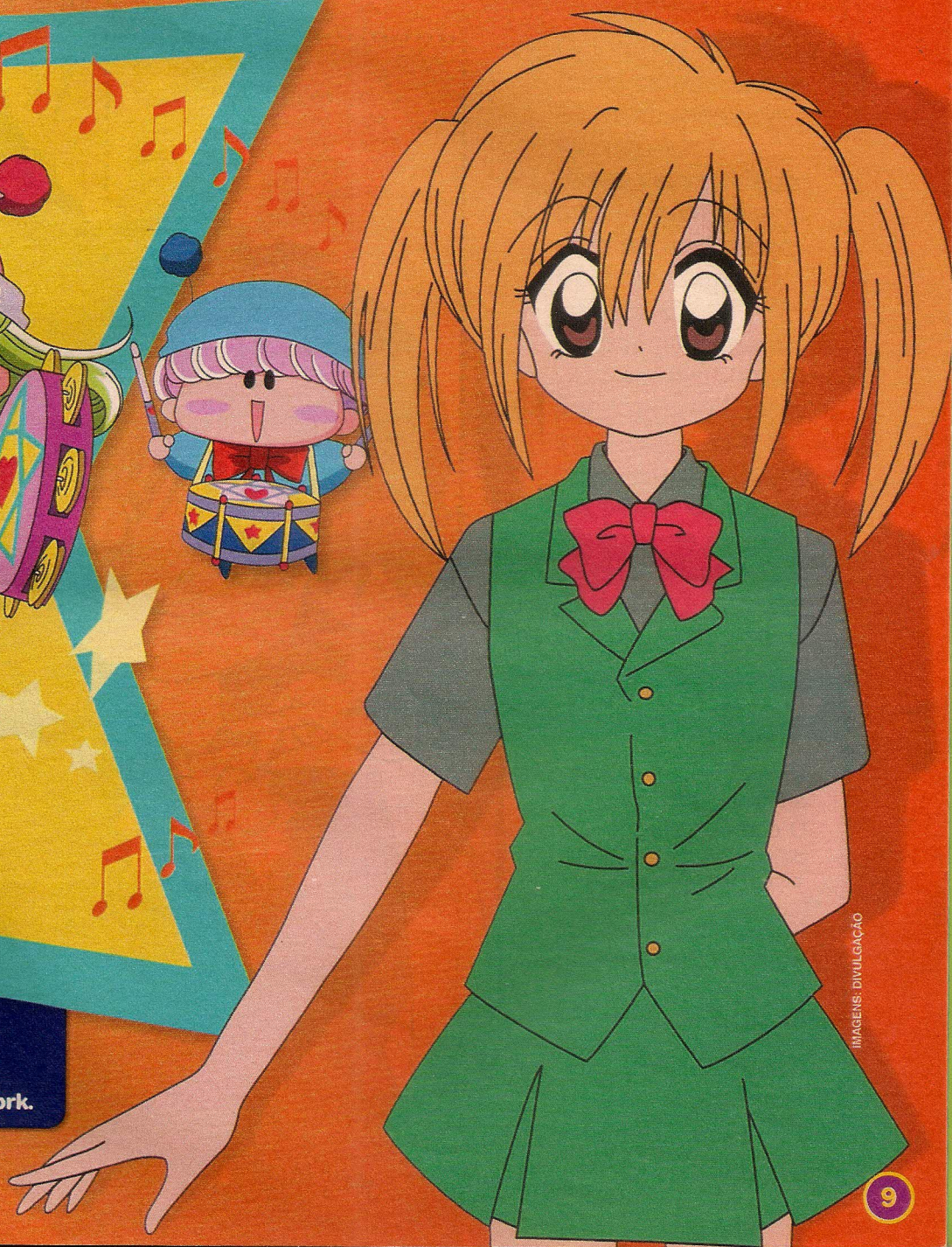
Kaede, a heroína humana da história, é uma menina bem legal, mas meio atrapalhada. Ela é apaixonada por um menino de sua escola chamado Setsu, mas mal consegue se aproximar e muito menos puxar conversa com ele.

SURPRESA NA CANECA

Tudo se complica ainda mais com a chegada de uma nova aluna na classe deles, a Azumi, que é alegre, simpática, desinibida e logo fica amiga de Setsu.

Um dia, voltando da escola, algo de muito esquisito acontece com Kaede: de repente, uma loja aparece bem do seu lado! Curiosa, ela entra, encontra um vendedor misterioso e se encanta por uma caneca. Nela a menina acha um bilhete dizendo que um ser mágico pode realizar seus desejos de amor.

Kaede desconfia dessa história e vai embora. Nesse momento, o lugar desaparece como mágica. Mas num outro dia, a loja aparece de novo e a garota resolve se arriscar e levar a caneca para casa. E é aí que surge Mirmo. Ele é o minúsculo príncipe do reino de Muglox. Dono de poderes secretos, tem a missão de ajudar quem o encontrasse com feitiços de amor.

MIRMO ZIBANG
De segunda a sexta, às 15 h e aos sábados às 9h30 no Cartoon Network.

VISITANTES ALIENÍGENAS

Não vai ser fácil fazer o príncipe cumprir essa tarefa. Mirmo não quer saber de romance. Ele só está interessado em se divertir e em comer chocolate, uma delícia que ele adora.

A sorte de Kaede é que Rirumu, a namorada de Mirmo, que também veio parar na Terra, vai morar na caneca de Setsu!

A muglox rosa não é boa em magia, mas decide ajudar Kaede a conquistar o amado. Só que as duas vão ter de encarar Yashichi, um inimigo de Mirmo que vai parar na caneca de Azumi, a garota que paquera Setsu.

Aos poucos, outros muglox vão aparecer e armar todo tipo de confusão ao som de muita música, pois seus poderes são acionados por instrumentos. A vida de Kaede e de sua turma nunca mais será a mesma.

VOCÊ SABIA QUE...

- Mirmo surgiu no Japão em forma de mangá? O nome original do desenho é *Wagamama Fairy Mirumo de Pon*.
- Nos Estados Unidos, alguns personagens ganharam nomes americanos? Kaede virou Katie e Setsu é Dylan. Aqui eles mantêm seus nomes em japonês.

CONHEÇA A TURMA

AZUMI

Ela é uma menina nova na escola e também gosta de Setsu. Vive tentando atingir Kaede, mas seus planos não costumam dar muito certo no final. Em sua caneca, vive Yashichi.

YASHICHI

É o grande inimigo de Mirmo e veio para a Terra com o objetivo de competir com ele e vencê-lo. Vive na caneca de Azumi e toca triângulo.

KAEDE

Esta garota doce e alegre está na 8ª série e gosta de Setsu, mas morre de vergonha de se aproximar dele. É a primeira humana a ter um muglox como parceiro e vai se envolver em muita confusão com essa turminha.

MIRMO

É o príncipe do reino de Muglox e faz qualquer coisa por uma barra de chocolate. Sua missão é ajudar Kaede a conquistar seu amado, mas ele está mais interessado em se divertir e conhecer coisas novas. Para ativar seus feitiços, usa suas maracas.

MURUMO

É o irmão mais novo de Mirmo. Não deixe se enganar por sua aparência fofa... Ele pode surpreendê-lo! Usa um tambor para fazer magia. Vai viver na caneca de um aluno da escola.

SETSU

É o menino mais popular da escola. Gosta de ler, é estudioso e adora praticar esportes. Quando crescer, ele planeja se tornar um escritor. Sua muglox é Rirumu.

RIRUMU

É a namorada de Mirmo e tem o poder de mudar a forma das coisas, mas às vezes se atrapalha porque magia não é o seu forte. Para ativar seus poderes, ela toca tamborim. Vive na caneca de Setsu e se torna aliada de Kaede.

PARA A SUA CANECA

Você vai precisar de:

- 5 quadradinhos de **chocolate meio amargo**
- 1 xícara de **leite**
- 1 colher de sopa de **açúcar**
- 1/2 xícara de **creme de leite**
- **chantilly**

1 Coloque o chocolate numa caneca e leve ao microondas por 40 segundos.

2 Retire com cuidado e mexa com uma até virar uma pasta. Despeje o creme de leite, o leite e o açúcar e mexa.

3 Leve ao microondas por 1 minuto e peça a um adulto que retire com cuidado. Coloque um pouco de chantilly e raspas de chocolate. Se quiser, use pau de canela para mexer.

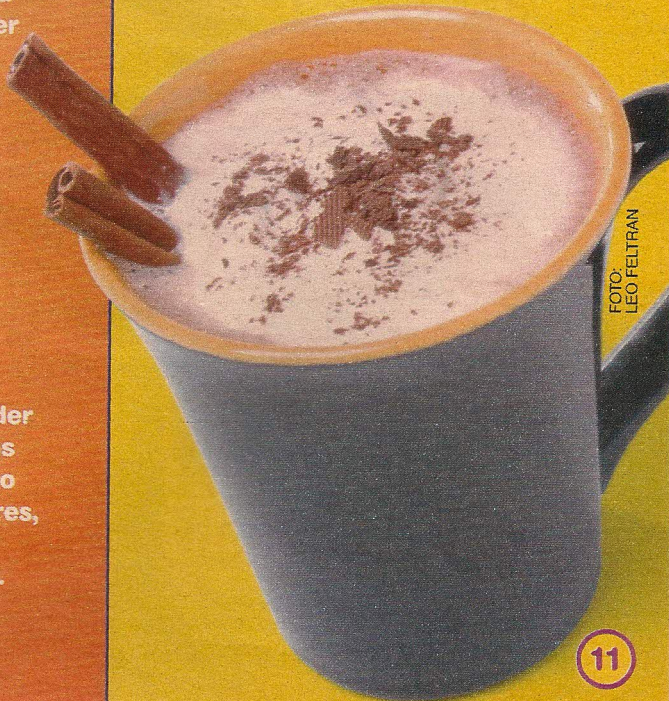



FOTO: LÉO FELTRAN

Ajude os irmãos Baudelaire no jogo Desventuras em Série.

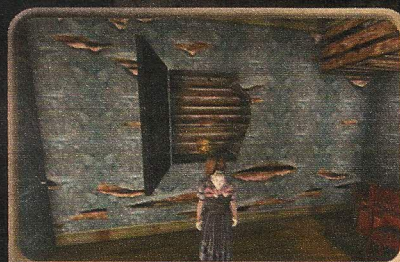
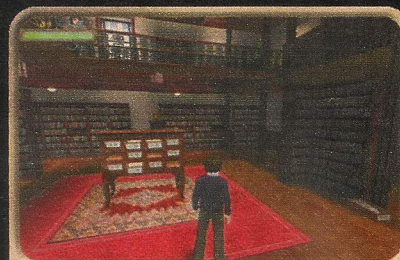
Trabalho em equipe

Depois do sucesso no cinema, os irmãos Baudelaire estréiam nos games com o jogo Lemony Snicket's – A Series of Unfortunate Events, lançado para GameCube, Playstation 2, Xbox, GBA e computadores PC.

O roteiro é o mesmo do filme Desventuras em Série e conta a história de três irmãos que perdem os pais e vão morar com o seu tio Olaf. Ele trama planos malignos para se livrar das crianças e ficar com a fortuna dos três.

Para escapar das armadilhas do tio, os três trabalham em equipe. Violet é criativa e está sempre inventando coisas. Seu irmão Klaus lê muito e Sunny é só um bebê, mas morde tudo que encontra pela frente.

Você aciona Klaus para encarar bichos esquisitos e procurar peças, Violet para construir equipamentos especiais e Sunny para entrar em lugares difíceis e para morder, é claro.

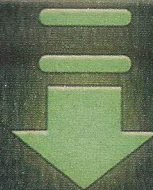
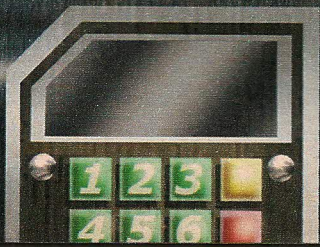
O jogo é desafiador e traz extras divertidos tanto no PC quanto nos consoles, mas nas versões para videogame os comandos são mais versáteis, é mais fácil explorar os ambientes e alternar os personagens.

Encontrando dez olhos como este, você ganha um bônus especial.

Organize todas as gavetas para abrir caminhos na biblioteca.

Procure botões e itens escondidos em todos os cantos, até atrás de quadros.

No comando de Sunny, tente morder tudo para abrir caminho.

A lista dos itens que você precisa encontrar aparece no topo da tela.

DIVULGAÇÃO

A RECREIO traz o futuro para você

Vem aí ROBITS. Uma cole

A nova coleção da Recreio traz 20 robôs com habilidades diferentes para você se divertir com a turma em disputas empolgantes. Prepare-se para acionar o veloz pião de Spyro 4, lançar a hélice do robô Myron 3, brincar com os sinais luminosos de Lux e descobrir muitas surpresas com ROBITS.

ção de robôs cheios de ação

Monte, brinqu

Toda semana, junto com a sua Recreio, você recebe um ROBIT diferente e um minigibi.

Não perca!

e e colecione!

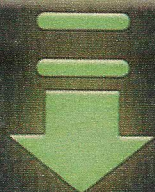
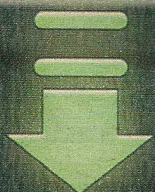
Ganhe na próxima edição:

Revista em quadrinhos que apresenta o mundo dos ROBITS

Spyro 4, robô que lança pião superveloz

Os robôs são acionados manualmente. Eles não se movimentam sozinhos. As cores podem variar.

Arena para guardar a coleção e jogar com seus amigos

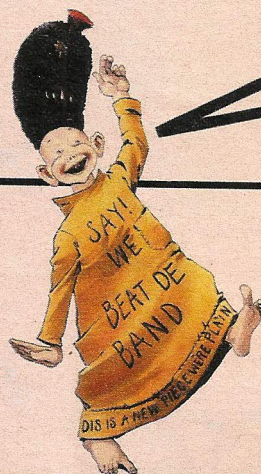
Minigibi com a ficha de cada robô

Robits
O futuro chegou!

Patrocínio

Recreio
Toda quinta nas bancas

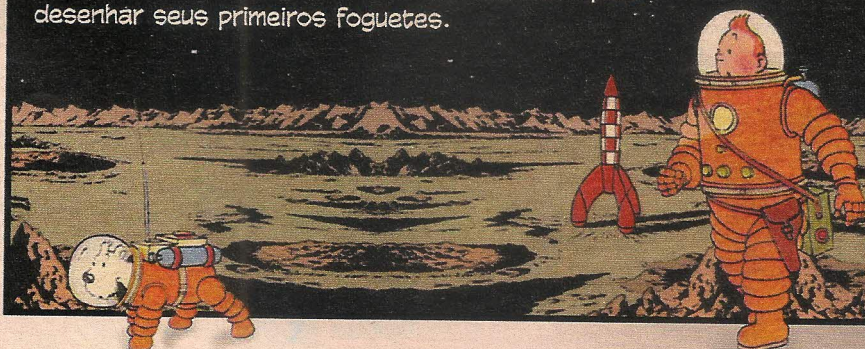
Conheça dez histórias curiosas sobre o mundo dos quadrinhos.

Texto ▸ CLÁUDIO FRAGATA

Design ▸ ROGÉRIO MAROJA

Ninguém sabe bem como os quadrinhos nasceram. Os americanos dizem que tudo começou no final do século 19 com o Menino Amarelo, que aparecia nos jornais dos Estados Unidos. Já os europeus acham que o pai dos quadrinhos foi um alemão, que fazia livros com texto sob os desenhos. No Brasil, o primeiro foi Angelo Agostini, que publicou histórias em O Tico Tico, a primeira revista brasileira para crianças.

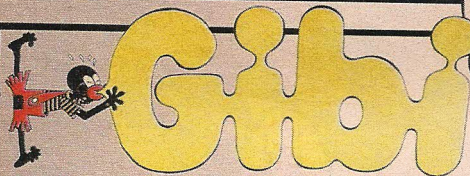
Alguns personagens de gibi mudam com o tempo. O Hulk por exemplo, era cinza quando foi criado e só depois começou a ficar verde de raiva. Já o Fantasma sempre usou uma roupa roxa, mas no Brasil sua roupa era vermelha. É que quando sua revista foi lançada por aqui as gráficas não tinham tecnologia para imprimir a cor roxa e então decidiram que seu uniforme seria vermelho.

O Super-Homem nasceu nos gibis e foi o primeiro herói com superpoderes que existiu. Ele foi criado pelos americanos Jerry Siegel e Joe Shuster e no começo ninguém quis publicar suas histórias. Na época, o herói ainda não voava, mas era capaz de pular um arranha-céu. Lançado em 1938, ele fez o maior sucesso e deu início a uma série de outros heróis.

Muito antes de o homem ir para o espaço, heróis de papel já viajavam pelas galáxias. Tintim, um aventureiro criado pelo belga Hergé, pousou na Lua no ano de 1953. Os americanos só fizeram isso 16 anos depois! E a Nasa se inspirou nas naves do herói Flash Gordon para desenhar seus primeiros foguetes.

FONTES: A GUERRA DOS GIBIS, DE GONÇALO JÚNIOR, Companhia das Letras / SHAZAM!, DE ÁLVARO DE MOYA, Editora Perspectiva). CONSULTORIA: MARCELO ALENCAR (jornalista).

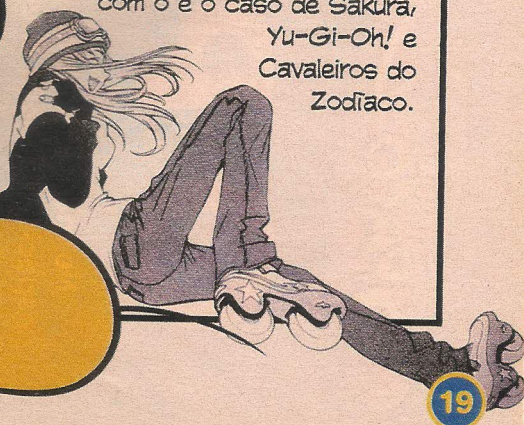
Nem todas as histórias de antigamente tinham balões. Muitas eram mudas ou traziam texto sob os quadros. Os balões de fala ou pensamento só se tornaram moda no começo do século 20 e passaram até a fazer parte das aventuras. O Gato Félix foi um dos primeiros a se pendurar neles em suas histórias.

Os barulhos nos quadrinhos são representados por palavras que imitam os sons, as onomatopéias. Dependendo do idioma, aparecem palavras diferentes. Assim, quando alguém está chorando em inglês faz BAW, mas em português é BUÁ. O miado de um gato em inglês é MEOW e o canto do galo é COCKLEDOODLEDOO.

Antes de fazer sucesso no cinema, o Homem Aranha surgiu nos quadrinhos em 1962 e conquistou milhares de fãs. A linguagem das HQs tem muito em comum com a dos filmes e logo vários personagens passaram para as telas. Hoje, com os recursos de computação gráfica, as histórias de Batman, Hulk e dos X-Men ganharam muitos especiais e toques de realismo.

Gibi

No Brasil, as revistas em quadrinhos são conhecidas como gibis por causa de uma revista lançada em 1939. Ela ficou tão famosa que seu nome passou a ser usado para qualquer outra revista de histórias em quadrinhos. Na França, os quadrinhos são chamados de *bandes dessinnées*, na Itália de *fumetti*, nos Estados Unidos de *comics*, em Portugal são quadradinhos, na Inglaterra são *funnies*, no Japão são *mangás* e nos países onde se fala espanhol são conhecidos como *historietas*.

Os mangás são uma verdadeira mania. No Japão, homens, mulheres e crianças lêem gibis de tipos diferentes. Os *shonem* falam de esportes e grandes batalhas. O *shojo* é para meninas e traz histórias românticas. Já o *kodomo* tem aventuras divertidas e personagens mais fofinhos. A maioria dos astros de animês nasceu nos mangás, com o é o caso de Sakura, *Yu-Gi-Oh!* e Cavaleiros do Zodíaco.

A turma do Mickey começou a fazer sucesso no cinema e depois chegou aos quadrinhos. Eles ganharam espaço em tirinhas de jornais nos Estados Unidos e depois passaram a ter suas revistas. No Brasil, Donald foi o primeiro a ter uma revista só dele, em 1950.

Conheça as novidades que os cientistas acabam de descobrir sobre a maior lua de Saturno.

O PODEROSO TITÃ

No mês de janeiro, a sonda espacial Huygens chegou a Titã, que é a maior lua de Saturno. Foi a primeira vez que um equipamento fabricado aqui na Terra atingiu uma lua que não pertence ao nosso planeta.

Chegando lá, ela começou a coletar dados e enviar para a Terra. No total, fez 750 fotos do satélite natural durante sua visita, além de gravar os sons do lugar e recolher dados importantes sobre a composição química e o clima. Todas essas informações foram enviadas para os cientistas por antenas que existem na sonda e recebidas na Terra por sinais captados em radiotelescópios.

Esse material é importante porque, segundo estudiosos, há grandes chances de que existam na atmosfera e na superfície de Titã substâncias químicas que existiram aqui na Terra logo após a sua formação, há uns 4,6 bilhões de anos. Assim será possível compreender melhor também o passado do nosso planeta.

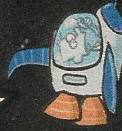
RELATÓRIO DE OBSERVAÇÃO

Veja o que a sonda espacial descobriu em sua aventura.

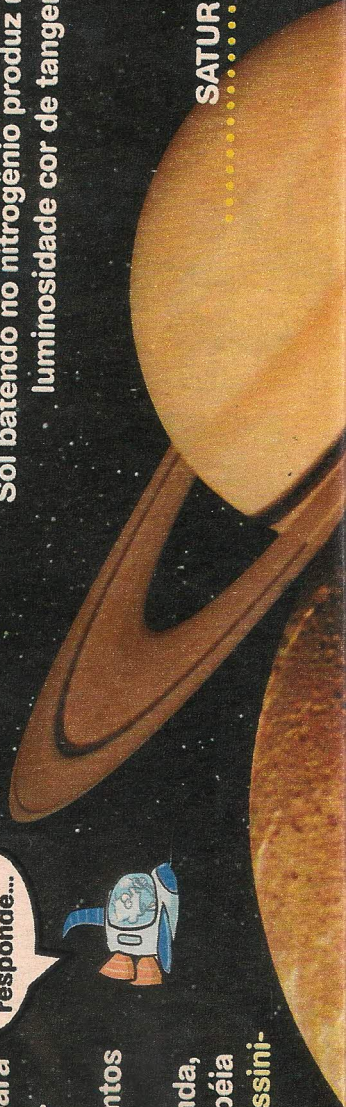
Clima

Em Titã, acontecem chuvas de uma substância chamada metano. Elas caem sobre a superfície, percorrem montanhas de gelo e formam rios que caminham para uma área mais baixa, como um oceano.

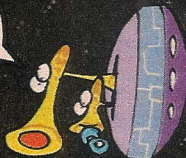
A temperatura da lua fica em torno de 180 graus Celsius negativos e os ventos chegam a 400 quilômetros por hora!

Para ouvir os sons gravados pela sonda, acesse o site da Agência Espacial Européia no endereço www.esa.int/SPECIALS/Cassini-Huygens/ e clique em *Sounds of Titan*.

Atmosfera

A atmosfera de Titã é formada principalmente por nitrogênio e metano em estado gasoso. O céu por lá é alaranjado e brilhante, porque a luz do Sol batendo no nitrogênio produz uma luminosidade cor de tangerina.

SATURNO

Pedras congeladas e áreas alagadas aparecem nas imagens feitas pela sonda.

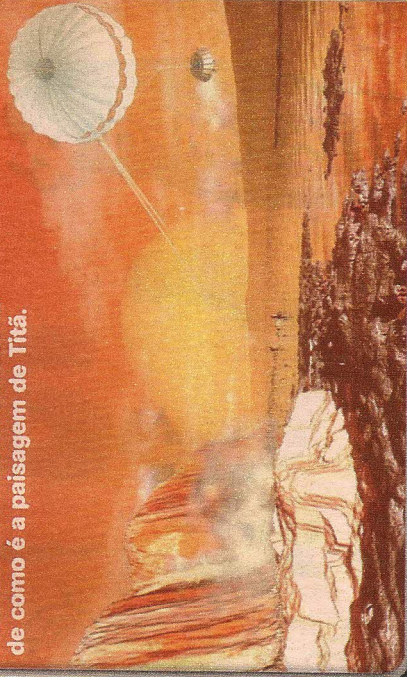
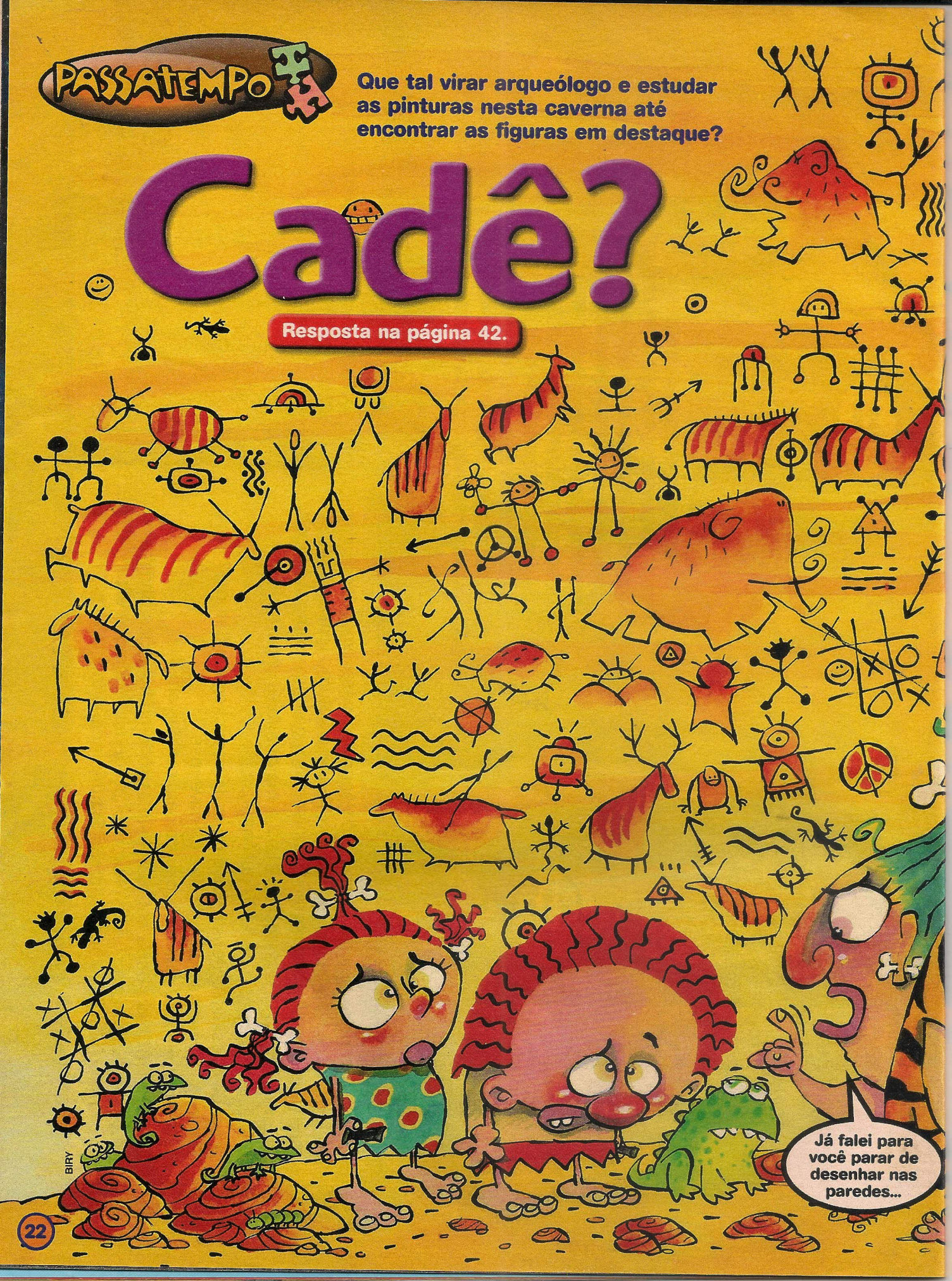
Solo

A superfície alaranjada da lua é formada por blocos congelados e por metano em estado líquido. Alguns lugares têm a consistência parecida com a de um pudim, o que pode indicar que essas regiões já foram alagadas. Acredita-se que existam no planeta elementos que possam provocar reações químicas como as que ocorreram na Terra há bilhões de anos e levaram ao surgimento da vida.

Consultoria: THAIS IDIART (professora do Departamento de Astronomia, do Instituto de Astronomia, Geofísica e Ciências Atmosféricas da USP).
Imagens: NASA

Você sabia que...

- No Sistema Solar, apenas Mercúrio e Vênus não possuem luas? A Terra, Marte, Júpiter, Urano, Netuno, Plutão e Saturno têm uma ou mais luas, que giram em torno dos planetas e não possuem luz própria.
- Saturno tem 33 luas já descobertas? A maior e mais importante é Titã, com diâmetro de 5.150 quilômetros.
- A sonda Cassini Huygens levou sete anos para chegar a Saturno? Então, a Huygens se desprendeu da nave-mãe, viajou por mais 20 dias e desceu de pára-quedas em Titã.
- A lua Titã foi descoberta em 1655 pelo astrônomo holandês Christiaan Huygens? É por isso que seu nome foi usado na sonda que está explorando a mais volumosa lua de Saturno pela primeira vez.

Com as informações da sonda, artistas desenharam uma cena de como é a paisagem de Titã.

ILUSTRAÇÕES: JEAN GALVÃO

PASSATEMPO
Que tal virar arqueólogo e estudar as pinturas nesta caverna até encontrar as figuras em destaque?
Cadê?
Resposta na página 42.
Já falei para você parar de desenhar nas paredes...
BIRY

DE OLHO NO CÉU

Siga as dicas e descubra quem está observando cada passarinho.

Texto JULIA MOIÓLI

Bem-te-vi

Pardal

Piu!

Andorinha

CONSULTORIA: LUIZ FERNANDO FIGUEIREDO (ornitólogo do Centro de Estudos Ornitológicos) e RENATO GABAN-LIMA (doutorando do Departamento de Zoologia do IB/USP).

LUÍSA: Esse passarinho mede uns 15 centímetros de comprimento e costuma ficar em praças e jardins com bastante vegetação para procurar sementes e os insetos pelo chão.

CARLOS: Esse passarinho é fácil de achar, mas não dá para chegar muito perto dele, pois é desconfiado. Ele vive em quase todas as cidades do mundo e faz seus ninhos em postes, cantos de telhados e até em semáforos. Come de tudo, desde sementes e insetos até restos de comida.

JOÃO: Esse pássaro é rápido e caça insetos em pleno vôo. Ele adora pousar em fios e, na hora de construir seu ninho, procura buracos em prédios. Ele tem até 20 centímetros de comprimento, asas longas e pontudas e bico triangular. Vive em turmas grandes, que viajam em busca de comida.

Resposta na página 42.

Muita gente acha que cidade não é lugar de passarinho. Mas não é assim. Existem aves em todas as grandes cidades do Brasil. Algumas são típicas do lugar, outras aparecem em busca de alimento e muitas estão apenas de passagem porque são viajantes. Essas espécies se acostumam com a falta de espaço, os alimentos e os predadores do ambiente urbano. Veja algumas aves fáceis de encontrar nas cidades brasileiras.

DICAS

Confira algumas táticas para observar pássaros:

- Procure lugares com plantas e árvores.
- Coloque sementes, frutas ou um recipiente de barro com água no chão para atraí-los.
- Leve um binóculo para observá-los e um bloco para desenhar detalhes do pássaro, como o bico, os pés e as asas. Depois compare seu desenho com fotos, imagens de livros ou de sites para identificar as espécies que encontrou.

ILUSTRAÇÕES: ROGÉRIO DOKI

FOTOS: HAROLDO PALO JR/KINO.COM.BR / CORBIS (GAVIÃO)

Gavião

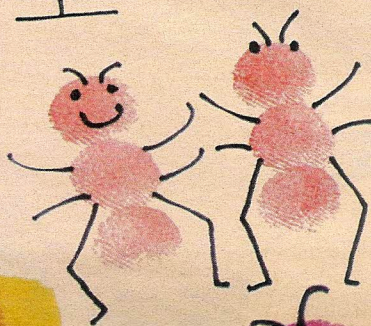
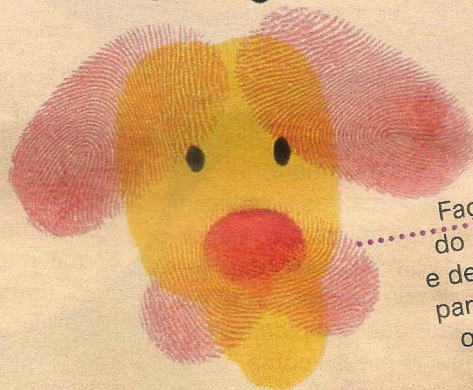
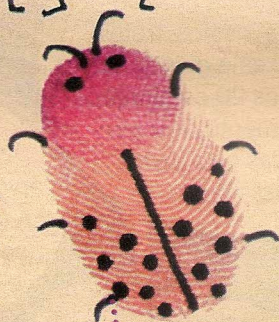
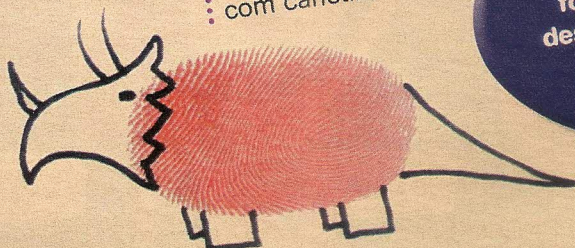
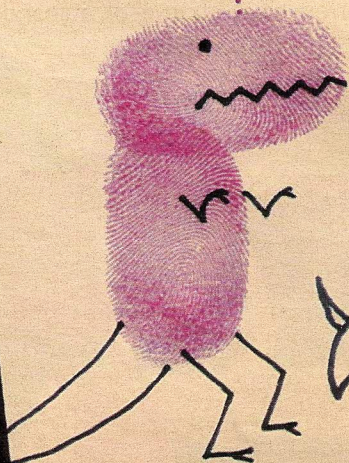
Tico-tico

Quero-quero

EDU: Esse pássaro é um morador da mata, mas também aparece nas cidades. É uma ave grande com um bico curvo de caçador. Costuma ficar no topo de árvores ou no alto de prédios, onde faz ninhos. Voa alto e desce rapidamente quando avista presas como cobras, sapos, aranhas e ratos.

NINA: Ele é barulhento e parece que está falando o próprio nome quando canta. Come insetos, frutos, pequenos peixes e girinos. Com mais ou menos 20 centímetros de comprimento, vive em quase todas as cidades brasileiras.

LUCAS: Esse passarinho está sempre em gramados e lugares abertos. Ele não se empoleira em árvores e até o seu ninho é feito no chão. A fêmea e o macho cuidam dos ovos e, se percebem alguém por perto, gritam e correm atrás do invasor, atacando-o com um esporão.

FAZENDO ARTE
COM O DEDO!
Divirta-se criando figuras com as suas digitais.
Você vai precisar de:
papel
tinta guache
canetinhas
Use o mindinho para fazer bolas pequenas.
O hipopótamo foi feito com sete carimbos do indicador.
Para ovais maiores, deixe o indicador na vertical.
Faça a cara do cachorro e deixe secar para fazer as orelhas e o focinho.
Espere secar os carimbos para depois fazer os desenhos com canetinha!
Os desenhos desta página foram tirados deste livro, que tem outras dicas legais.
Desenhando com os Dedos
Ed Emberley

CONSULTORIA: ANTONIO CAMARGO (professor do Departamento de Ecologia da Unesp – Rio Claro).

Investigue a natureza ao seu redor.

Bem perto de você

Numa viagem para a Amazônia, você certamente encontraria plantas e bichos bem diferentes. Mas não é apenas nessa floresta que você se surpreende com a natureza. O lugar onde mora com certeza tem também várias espécies que valem a pena estudar.

Cada um de nós faz parte de um ecossistema, que é o conjunto de ar, luz, água, calor, solo, animais, vegetais e microorganismos de uma região. Assim, sua cidade, seu bairro e até o jardim de sua casa são ecossistemas.

Cada ser vivo tem um jeito especial de se adaptar ao ambiente e dá para saber mais sobre os seres prestando atenção em como vivem, crescem, comem e se reproduzem.

A pesquisa fica mais divertida se você combinar com a turma uma expedição pelo bairro, por uma praça ou um parque. Vocês podem dividir as tarefas e fotografar, desenhar e fazer anotações sobre plantas, bichos e o clima desses lugares.

VOCÊ SABIA QUE...

- **Onde há muitos carros, as plantas ficam cobertas de fuligem e não se desenvolvem tão bem?**
- **Em muitas árvores, um lado dos troncos tem mais liquens que os outros? Liquens são combinações de troncos e algas, que parecem uma casca grossa. Eles se desenvolvem onde há umidade. Como os ventos mais úmidos vêm do sul, é comum que os liquens se desenvolvam mais no lado voltado para o sul.**
- **Muitas garças podem indicar esgoto contaminado sem tratamento por perto? Grandes quantidades de material orgânico atraem esses bichos.**

JEAN GALVÃO

DICAS DE AVENTUREIRO

Veja dicas para você e seus amigos planejarem a aventura no parque ou no bairro.

- Convidem um adulto para participar e ajudar na organização.
- Localizem os pontos cardeais e combinem quem vai para cada lado. Para isso, observem onde o Sol nasce. Coloquem o braço direito nessa direção. À direita é o leste, à esquerda o oeste, à frente o sul e atrás o norte.
- Levem um bloco de anotações, caneta e, se der, uma máquina fotográfica.
- Notem se há árvores grandes e se elas têm flores e frutos. Vejam se alguém cuida delas.
- Tirem fotos ou desenhem as plantas. Examinem o tamanho, o formato das folhas e o tipo de flor de cada uma. Olhem para todos os lados e observem se as plantas que crescem em áreas sombreadas são as mesmas que vivem no sol, se estão cobertas de poeira ou com folhas manchadas.
- Lembrem-se de que onde há plantas é fácil achar bichos. Abelhas, mosquitos, formigas, borboletas, besouros, aranhas e pássaros aparecem em busca de alimento e abrigo.
- Investiguem o lugar para saber se há um lago ou riacho. Se houver, vocês podem encontrar sapos, girinos e peixinhos.
- Observem se há lixo por perto. Restos de comida e papéis sujos atraem animais que muitas vezes a gente não vê porque aparecem mais à noite, como ratos e baratas.
- Anotem informações sobre o clima. Vocês vão reparar que alguns bichos, como os sapos, aparecem mais quando o clima está úmido.
- Conversem sobre o que descobriram. Afinal vocês também fazem parte do ecossistema, utilizam recursos da natureza e interferem no ambiente. Será que podem fazer algo para preservar a natureza ao redor? Juntem idéias e entrem em ação.

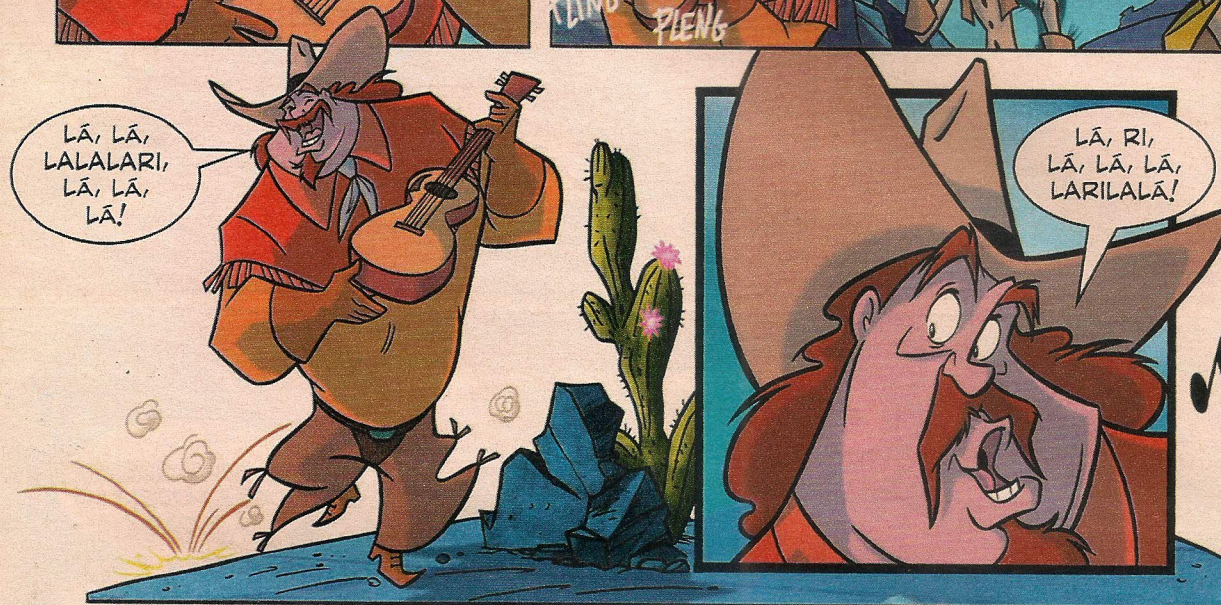
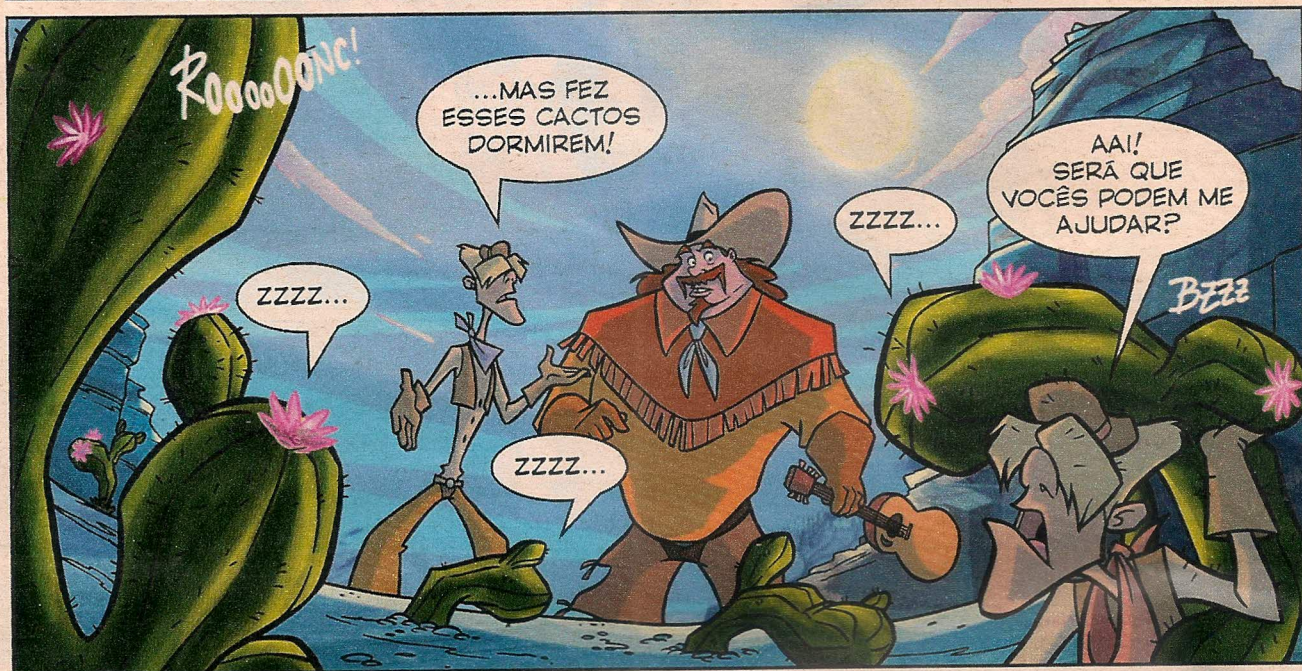
Veja na seção **Bichos** desta edição dicas legais para observar pássaros.

QUE SOM É ESSE?

Reúna a turma em um lugar amplo no parque ou em uma praça. Combinem de ficar quietos por alguns minutos e de fechar os olhos só para ouvir os sons ao redor. Depois cada um escreve ou desenha o que ouviu. Reparem que nem todo mundo percebe os mesmos sons e que é quase impossível o lugar ficar totalmente silencioso.

PASSATEMPO
LABIRINTO
Entre no laboratório e descubra qual cabo está ligado ao gerador de energia.
MR GUACHE
Resposta na página 42.
29

Disney
NEM QUE A VACA TUSSA
CANÇÃO DE NINAR
A NOITE CAI NESTE CANTO DO OESTE! UM COIOTE SOLITÁRIO UIVA...
AUUUUUUUUUUUU!
RAIOS! RAIOS DUPLOS!
DROGA! EU NÃO CONSIGO DORMIR!
HUMPF! SE ESSE BICHO NÃO PARAR, NENHUM DE NÓS VAI DORMIR!
SE PELO MENOS ELE CANTASSE ALGO LEGAL!
ESTÁ DORMINDO, TIO?
ESTARIA, SE TRÊS PESTES NÃO FIZESSEM TANTO BARULHO!
TRÊS? SÓ VEJO UMA!
ESTOU FALANDO DE VOCÊS!
AUUUUUUUU!
AQUELE COIOTE VAI FICAR QUIETO NUM INSTANTE! MEU VIOLÃO!
DEIXA EU JOGAR NELE? DEIXA?
VOU EXPLICAR UMA COISA...
TÓIM!
AAI!
AAI!
SEU CÉREBRO DE MINHOCA! NÃO VOU JOGAR MEU VIOLÃO NAQUELE SACO DE PULGAS!

VOU TOCAR UMA DAS MINHAS FAMOSAS CANÇÕES...
...O TIROLEIRO HIPNÓTICO! SE FUNCIONA COM VACAS, DEVE DAR CERTO COM COIOTES!
PENSOU BEM, TIO!
PLING
PLING
PLENG
LÃ, LÃ, LALALARI, LÃ, LÃ, LÃ!
LÃ, RI, LÃ, LÃ, LÃ, LARILALÁ!
VIRAM?
AUUUUUUUUUUU!
QUE COIOTE DURÃO!
SERÁ QUE ELE É SURDO?
O QUE VAMOS FAZER AGORA? ELE CONTINUA UIVANDO!
BESTEIRA! QUANDO EU CANTO, NINGUÉM RESISTE! VAI VER, O COIOTE GOSTA DE OUTRA MÚSICA!

VOU MUDAR ALGUNS VERSOS PRO COIOTE TER BONS SONHOS! VEJAM!
PLING PLONG
PLONG
LÃÃÃ...
LÃ, LE, LI, LÃ, LÃ, LÃ, LI, LÃ, LE, LI, LÃ, LÃ, LI...
ACHO QUE NÃO DÁ CERTO COM COIOTES, TIO SLIM...
HÃ?
ROOOOOONC!
...MAS FEZ ESSES CACTOS DORMIREM!
ZZZZ...
ZZZZ...
AAI! SERÁ QUE VOCÊS PODEM ME AJUDAR?
BZZZ
ZZZZ...
TALVEZ SEJA MELHOR DESISTIR, TIO!
DESISTIR? "TSC!" NÃO CONHEÇO ESSA PALAVRA!
AUUUUUUUUUU!
NEM EU!
ALGUÉM TEM UM DICIONÁRIO?
O MAIS IMPORTANTE É MANTER A CALMA!
AUUUUUUU!
PLING
PLONG
PLANG

AUUUUUUU!

O COIOTE SE ACHA ESPERTO, MAS TENHO O SOM PERFEITO PARA ELE!

LE... LI, LO, LU, LÃ, LI, LU, LÃ, LE, LI, LO, LU!

LÃ, LI, LU, LÃ, LE, LI, LALALÃ, LE, LI, LO, LU!
SPLAT!
!!
ARGH!

LU, LÃ, LE, LI, LALALÃ, LE, LI, LO, LU!
O QUE TÁ ACONTECENDO?
SPLAT
TUMB
IAUU!

LALELI...

"GAAASP!"

CUSP! ARGH! ARRF!

MAS O QUE...
RRROON!
ZZZZ!
RRRONF!
SUA CANÇÃO FEZ OS MORCEGOS DORMIREM!

PLING
PLONG
PLENG
AQUELE PULGUENTO NÃO SABE COM QUEM ESTÁ LIDANDO!
LI, LI, LO, LI, LI, LO, LU, LÃ! LE, LE, LÃ, LI, LO, LU...
LÃ, LÃ! LE, LE, LE, LÃ, LI, LO, LU...
UAU! DESTA VEZ, ELE PEGOU PESADO!
LO, LI, LI, LO, LU, LE, LE! LÃ, LI, LO, LU! LÃ, LÃ...
AHH! PESADO DEMAIS!
LÃ, LE, LI, LO, LU, LO LULULU!
FSSSSS
VIRAM? CONSEGUI CALAR A PESTE AFINAL!
"CHUIF! CHUIF!"
OH-OH!
SHHHH
AAAI! DESTA VEZ, BOTEI FOGO MESMO!
AHHH! ÁGUA! ÁGUA! ÁGUA!

ESTAMOS INDO, TIO!
AGÜENTE FIRME!
RÁPIDO!

GLUB GLUB GLUB
ESPERE... ISSO NÃO É ÁGUA!
OH! NÃO! É O MEU MOLHO HIPERSUPERAPIMENTADO PARA CHURRASCO!

BUM!

AHHH!
COM ESSA CONFUSÃO TODA, O TEMPO PASSOU RÁPIDO!
VERDADE! O SOL JÁ TÁ NASCENDO!

E O COIOTE TÁ INDO DORMIR!

É BOM A GENTE FAZER O MESMO!

UM NOVO DIA NASCE NESTE CANTO DO OESTE...

...MAS, PRA VARIAR, NEM TODO MUNDO CONSEGUE DORMIR NESTE DIA CALMO!
RONC!
ROONC!
ROONC!
QUE BARULHO!
FIM

DISNEY
DOUG
ISSO MESMO! BOM TRABALHO, DOUGLAS!

ESSE JARDIM ESTAVA PARECENDO UMA SELVA!
É... UMA FLORESTA!

EU GOSTARIA MAIS DAQUI SE NÃO FOSSE POR ESSE GORILA MAL-HUMORADO!
GRAUR!
OH, NÃO!

FICAR FRIA! DOUGZAN DAR UM JEITO NO MACACÃO!

UH-UH! AH-AH! EU DESISTO!
DOUGZAN! MEU HERÓI!

DOUGZAN SER MAIS PODEROSO QUE O GORILA OU QUALQUER OUTRO ANIMAL DA SELVA!
EI! ESPEREM AÍ!

QUAL É O PROBLEMA, DOUGZAN?
EU ESTAR COÇANDO!

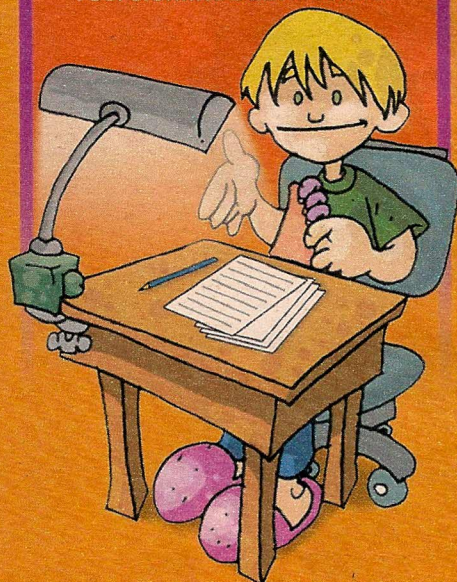
QUEM DIRIA? TEM URTIGA NO QUINTAL!
É... SÃO OS PERIGOS DA SELVA!
FIM

PASSATEMPO
ENIGMA
Siga as pistas e descubra o nome de cada surfista.
Resposta na página 42.
A
B
C
D
E
Cláudio está usando uma camiseta e Alex não.
Paulo está sentado.
Na prancha de Fábio, há algo amarelo.
A camiseta de Luiz tem as cores da prancha de Paulo.
Fábio está em pé e Cláudio está sentado.
ALEXANDER

Participe mandando a sua piada para:
Revista RECREIO
Seção Piadinhas
Av. das Nações Unidas, 7221
8º andar · São Paulo – SP
CEP 05425-902
recreio.abril@atleitor.com.br

Entre em contato com a gente:

Atendimento ao leitor
Tel.: (11) 3037-4447
(de 2ª a 6ª, das 10 h às 12 h e das 14 h às 16 h)
Fax: (11) 3037-4468
E-mail
recreio.abril@atleitor.com.br

Na internet
Site
www.recreionline.com.br
E-mail
recreionline@abril.com.br

Faça sua assinatura e não perca nenhuma edição da RECREIO
Ligue para:
59TZ
Grande São Paulo
3347-2121
Demais localidades
0800-701-2828

Piadinhas

Qual é a diferença entre a meia, o prego e a história mal contada?
A meia tem pé e não tem cabeça, o prego tem cabeça e não tem pé e a história mal contada não tem pé nem cabeça.
Rafael A. Zaghetto, 10 anos
Amparo – SP

O que de noite aparecem sem serem pegas, de dia somem sem serem roubadas?
As estrelas.
Artur Araújo
Por e-mail

Qual é o bicho que ninguém quer ter na cabeça?
O galo.
David, 12 anos
Por e-mail

O que o travesseiro disse para a galinha?
Tenho pena de você.
Larissa Monteiro Alves
Indaiatuba – SP

Por que a abelha morreu eletrocutada?
Porque pousou em uma rosa choque.
Iago Cerqueira Leite, 8 anos
João Pessoa – PB

Quando é que 19, tirando um, fica 20?
Em algarismos romanos (XIX – I = XX).
Luciano B. Leite, 9 anos
Goiânia – GO

O que disse o cadeado para a porta?
Estou contigo e não abro!
Viviane Augusto, 11 anos
São Caetano do Sul – SP

Onde o mar descansa?
Nos bancos de areia.
Gabriel M. Madalozzo, 7 anos
Caxias do Sul – RS

Fundador: VICTOR CIVITA
(1907 - 1990)
Editor: Roberto Civita
Conselho Editorial: Roberto Civita (Presidente), Thomaz Souto Corrêa (Vice-Presidente), Jose Roberto Guzzo, Maurizio Mauro
Presidente Executivo: Maurizio Mauro
Diretor Secretário Editorial e de Relações Institucionais: Sidnei Basile
Vice-Presidente Comercial: Deborah Wright
Diretora Corporativa de Publicidade: Thais Chede Soares B. Barreto

Diretor-Geral: Jairo Mendes Leal
Diretor Superintendente: Luiz Felipe D'Ávila
Diretor de Núcleo: René Tadeu P. Agostinho

Diretora de Redação: Gisleine Carvalho
Diretora de Arte: Maria do Carmo Tyla
Editora Especial: Mônica Pina
Editores: Cláudio Fragata e Cristiane Yamazato
Repórteres: Julia Moióli e Roberta Viganó
Editora de Arte: Elaine Ianicelli
Designers: Alice Fares Ferreira, Andrea Naliato e Rogério Maroja
Estagiária: Anne Sartor Palm (arte)
Atendimento ao Leitor: Karin Bernardo
Coordenadora Administrativa: Cristiane Pereira
Consultoras Pedagógicas: Lídia Izecson de Carvalho e Marta Wolak Grosbaun
Colaboraram nesta edição: Anderson Faria (arte) e Daniel Niewenhuizen (texto) e Eduardo Perácio (revisão)
www.recreionline.com.br

Apoio Editorial Beatriz de Cassia Mendes, Carlos Grassetti **Serviços Editoriais:** Wagner Barreira **Depto. de Documentação e Abril Press:** Grace de Souza

PUBLICIDADE Gerente de Publicidade: Fernando Sabadin **Executivos:** Adriana Dantas, Analucia Bertola, Carlos Salazar, João Eduardo Dias, Luiz Carlos Rossi, Neusi Brigano, Renato Mascarenhas e Renato Resston **Diretor de Publicidade Regional:** Jacques Baisi Ricardo **Representante:** Rogério Ponce de Leon (RJ) **NÚCLEO ABRIL DE PUBLICIDADE Diretor:** Pedro Codognotto **Gerentes de Vendas:** Claudia Prado e Marco Bulara **MARKETING Gerente de Produto:** Valeska Scartezini **Consultor de Negócios:** Tiago Afonso **PLANEJAMENTO E PROCESSOS** André Vasconcelos e Thiago Cavassutti **Coordenador de Projetos:** Roberto Faccio **Assistente de Produto** Eduardo Leite Scutellaro **ASSINATURAS Diretora de Operações de Atendimento ao Consumidor:** Ana Dávolos **Diretor de Vendas:** Fernando Costa

Em São Paulo: Redação e Correspondência: Av. das Nações Unidas, 7221, 8º andar, Pinheiros, CEP 05425-902, tel.: (11) 3037-2000, fax: (11) 3037-5396 **Publicidade:** (11) 3037-5000, Central-SP (11) 3037-6564 **Classificados:** 0800-132066, Grande São Paulo 3037-2700 www.publiabril.com.br **Escritórios e Representantes de Publicidade no Brasil: Belo Horizonte-MG** – R. Fernandes Tourinho, 147 - Sala 303, Bairro Savassi, CEP 30112-000, tel.: (31) 3282-0630, fax: (31) 3282-8003 **Blumenau-SC** – R. Florianópolis, 279, Bairro da Velha, CEP 89036-150, M. Marchi Representações Ltda., tel.: (47) 329-3820, fax: (47) 329-6191 **Brasília-DF** – SCN - Q.1 Blc. Edifício Brasília Trade Center, 14º A, sala 1408, CEP 70710-902, tels.: (61) 315-7554/55/56/57, fax: (61) 315-7558 **Campinas-SP** – R. Conceição, 233, 26º andar, cj. 2613/2614, CEP 13010-916, CZ Press Com. e Representações Ltda., telefax: (19) 3233-7175 **Cuiabá-MT** – R. Diamantino, 13, quadra 73, Morada da Serra, CEP 78055-530, Fênix Propaganda Ltda., telefax: (65) 3027-2772 **Curitiba-PR** – Av. Cândido de Abreu, 776, 6º andar, sls. 601/602, Centro Cívico, CEP 80530-000, tel.: (41) 250-8000/30/40/50/80, fax: (41) 252-7110 **Florianópolis-SC** – R. Manoel Isidoro da Silveira, 610, sl. 301, CEP 88062-060, Comercial Via Lagoa, Lagoa da Conceição, tel.: (48) 232-1617, fax: (48) 232-1782 **Fortaleza-CE** – Av. Desembargador Moreira, 2020, sls. 604/605, Aldeota, CEP 60170-002, Midiasolution Representações e Negócios em Meios de Comunicação, telefax: (85) 264-3939 **Goiânia-GO** – R. 10, nº 250, Loja 2, Setor Oeste, CEP 74120-020, Middle West Representações Ltda., tels.: (62)215-3274/3309, telefax: (62) 215-5158 **Joinville-SC** – R. Dona Francisca, 260, Conj. 1408, Centro, CEP 89201-250, Via Mídia Projetos Editoriais Mkt. e Repres. Ltda., telefax: (47) 433-2725 **Londrina-PR** – R. Adalcimar Regina Guandalini, 392, Jd. das Americas, CEP 86076-100, Press Representações e Publicidade, telefax: (43) 3357-1122, fax: ramal24 **Manaus-AM** Av. Joaquim Nabuco, 2074, loja 2, Centro, CEP 69020-070, Paper Comunicações, telefax: (92) 233-1892/231-1938 **Porto Alegre-RS** – Av. Carlos Gomes, 1155, sl. 702, Petrópolis, CEP 90480-004, tel.: (51) 3327-2850, fax: (51) 3227-2855 **Recife-PE** – R. Ernesto de Paula Santos, 187, sl. 1201, Boa Viagem, CEP 51021-330, MultiRevistas Publicidade Ltda., telefax: (81) 3327-1597 **Ribeirão Preto-SP** – R. João Penteado, 190, CEP 14025-010, Intermídia Repres. e Publ. S/C Ltda., tel.: (16) 635-9630, telefax: (16) 635-9233 **Rio de Janeiro-RJ** – Praia de Botafogo, 501, 1º andar, Botafogo, Centro Empresarial Mourisco, CEP 22250-040, telefax: (21) 2513-2348 **Salvador-BA** – Av.Tancredo Neves, 805, sl. 402, Ed.Espaço Empresarial, Pituba, CEP 41820-021, AGMN Consultoria Public. e Representação Ltda., telefax: (71) 341-4992/4996/1765 **Vitória-ES** – Av. Rio Branco, 304, 2º andar, loja 42, Santa Lúcia, CEP 29055-916, DU'Arte Propaganda e Marketing Ltda., telefax: (27) 3325-3329.

PUBLICAÇÕES DA EDITORA ABRIL Veja: Veja, Veja São Paulo, Veja Rio, Vejas Regionais **Consumo/Comportamento: Núcleo Consumo:** Boa Forma, Elle, Estilo, Manequim **Núcleo Comportamento:** Claudia, Nova **Núcleo Bem-Estar:** Bons Fluidos, Saude!, Vida Simples **Turimos/Tecnologia: Núcleo Turismo:** Guia Quatro Rodas, National Geographic, Viagem e Turismo **Núcleo Homem:** Placar, Playboy, Quadtro Rodas, Vip **Núcleo Tecnologia:** Info, Info Corporate **Cultura/Jovem: Núcleo Jovem:** Capricho, Mundo Estranho, Superinteressante, Super Surf **Núcleo Infantil:** Atividades, Disney, Recreio **Núcleo Cultura:** Almanaque Abril, Bravo, Guia do Estudante, História, Religiões **Casa/Semanais: Núcleo Casa e Construção:** Arquitetura e Construção, Casa Claudia, Claudia Cozinha **Núcleo Celebridades:** Contigo! **Núcleo Semanais:** Anamaria, Faça e Venda, Minha Novela, Titití, Viva Mais

RECREIO (ISSN 1517-7467), ano 5, nº 260, é uma publicação semanal da Editora Abril S.A. **Assinatura:** Sua satisfação é a sua garantia. Você pode interromper a assinatura a qualquer momento, sem sofrer nenhum ônus. Mediante sua solicitação você terá direito à devolução do valor correspondente aos exemplares a receber, devidamente corrigido de acordo com o índice oficial aplicável. **Edições anteriores:** Venda exclusiva em bancas, pelo preço da última edição em banca. Solicite ao seu jornaleiro. Distribuída em todo o país pela Dinap S.A. Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo. **RECREIO** não admite publicidade redacional. Código DINAP - **12788/1.**
Serviço ao Assinante: Grande São Paulo: 5087-2112, Demais localidades: 0800-704-2112.
www.abrilsac.com
Para assinar: Grande São Paulo: 3347-2121, Demais localidades: 0800-701-2828.
www.assineabril.com.br
Av. Nações Unidas, 7221 - 6º andar, CEP 05425-902 - Pinheiros - São Paulo - SP

ANER
www.aner.org.br

Abril
Presidente do Conselho de Administração: Roberto Civita
Presidente Executivo: Maurizio Mauro
Vice-Presidentes: Deborah Wright, Emílio Carazzai, José Wilson Armani Paschoal, Valter Pasquini

PASSATEMPO
Fique de olho
Observando com atenção, você vai encontrar dois frutos iguais da árvore.
Resposta na página 42.
SANDER

CORREIO @

ESCREVA PARA A GENTE:

Revista RECREIO
Av. das Nações Unidas, 7221 • 8º andar
São Paulo • SP
CEP 05425-902

E-mail:
recreio.abril@atleitor.com.br

A Daiana Silva Nunes da Costa adora ler matérias sobre animês.
JOÃO PESSOA – PB

A Juliana Castelo Branco pede mais matérias com Harry Potter e Hello Kitty.
BRASÍLIA – DF

Adoro a RECREIO e me divirto muito fazendo o *Cadê?*.
LUCAS C. FERREIRA LIMA
JABOATÃO DOS GUARARAPES – PE

Sou fã da RECREIO e queria mais matérias sobre Yu-Gi-Oh!
IGOR ANASTÁCIO DE SOUZA
PALMA – MG

Oi, turma! Gosto muito de fazer os testes e as receitas do *Mão na Massa* da RECREIO. Também adoro ler as histórias em quadrinhos e as cartas do *Correio*.
DANIELE R. DE PAULA
LONDRINA – PR

Adoro animais marinhos e gostaria de saber mais sobre eles.
MYLENA RUBITUCI
BRUSQUE – SC

Este desenho é dos colegas de turma João e Marcelo.
SOROCABA – SP

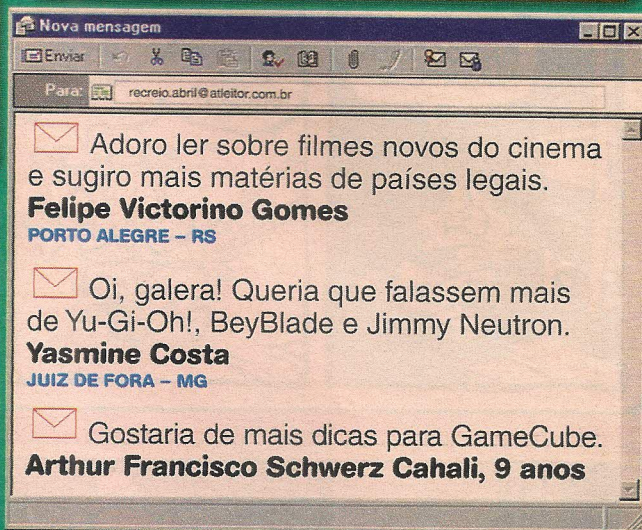
Os irmãos Lucas, Cadu e Danilo curtem juntos a RECREIO!
SÃO PAULO – SP

A Karyne Elise, de 11 anos, inventou esta superdupla de heróis.
RECIFE – PE

Este é o Danilo Espindola Catalano, de 10 anos, com sua cadelinha Suggar.
SÃO PAULO – SP

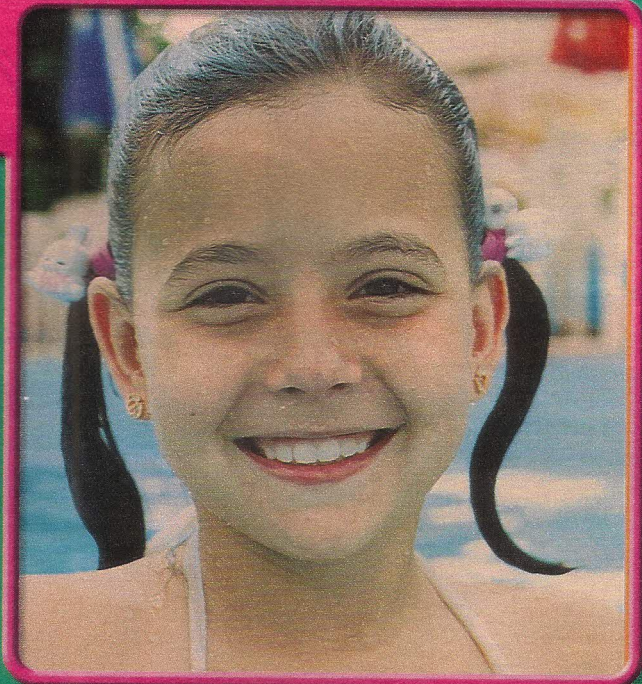
O Artur é fã das coleções da RECREIO.
SÃO CAETANO DO SUL – SP

E aí, galera da RECREIO?! Gostaria de ver dicas para o jogo Star Wars Rogue Squadron na revista. Também quero sugerir uma reportagem sobre carros de corrida.
JOSÉ M. S. RODRIGUES
BELÉM – PA

Nova mensagem
Enviar
Para: recreio.abril@atleitor.com.br

Adoro ler sobre filmes novos do cinema e sugiro mais matérias de países legais.
Felipe Victorino Gomes
PORTO ALEGRE – RS

Oi, galera! Queria que falassem mais de Yu-Gi-Oh!, BeyBlade e Jimmy Neutron.
Yasmine Costa
JUIZ DE FORA – MG

Gostaria de mais dicas para GameCube.
Arthur Francisco Schwerz Cahali, 9 anos

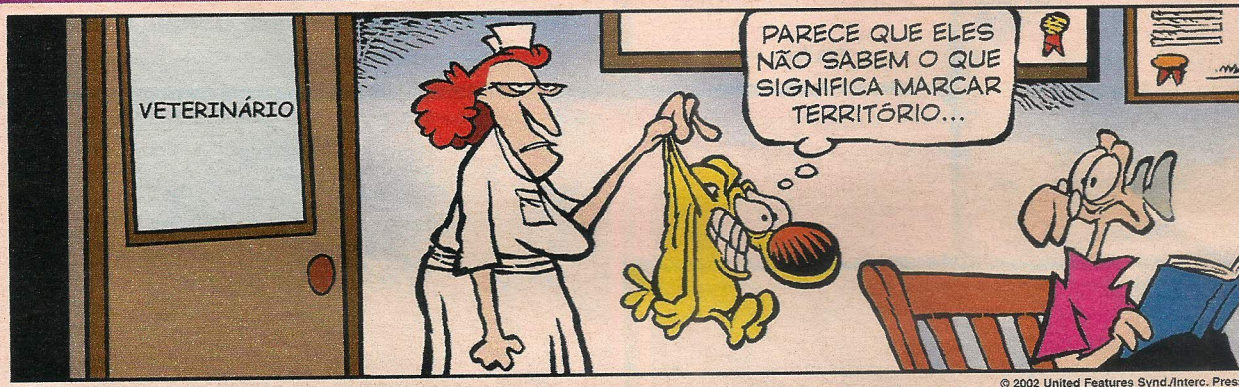
Esta é a Milena de Oliveira, de 10 anos, que curte a RECREIO.
SÃO PAULO – SP

Quem desenhou o Astro Boy foi o Pedro Gabriel Martins.
TRÊS LAGOAS – MG

Bichos

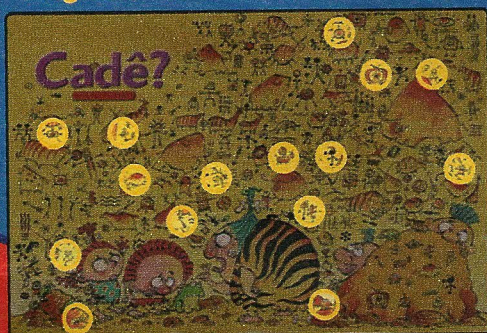
por Fred Wagner

Animatiras

por Jean Galvão

Mamãe Ganso

por Mike Peters

SOLUÇÃO DOS PASSATEMPOS

Páginas 22 e 23

Página 29

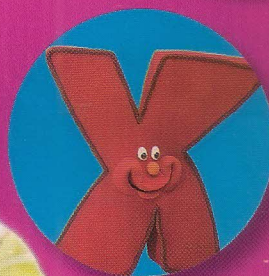
Página 39

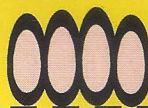
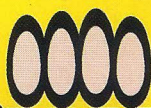
Página 37

A › Cláudio
B › Alex
C › Fábio
D › Luiz
E › Paulo

Páginas 24 e 25

Luísa › TICO-TICO
Carlos › PARDAL
João › ANDORINHA
Edu › GAVIÃO
Nina › BEM-TE-VI
Lucas › QUERO-QUERO

TV Rá Tim Bum
O QUE É, O QUE É:
PARECE TV CULTURA,
MAS FOI FEITO SÓ PRA CRIANÇA?
É A TV RÁ TIM BUM, O CANAL FEITO PRA VOCÊ.
Peça para seu pai perguntar junto
à operadora de TV por assinatura qual
é o número do canal da TV Rá Tim Bum.
CULTURA
Fundação Padre Anchieta
ejou mkt de relacionamento

Quero ovo Trakinas

Assine esse Quero ovo Trakinas e entregue para os seus pais.
Vai ser muito fácil pedir ovos Trakinas nessa Páscoa.

Quero ovo Trakinas

Não vou dar um banho na minha tia com o TrakiPhoto.

CHUÁÁÁÁ

Não vou colocar TrakiPum na cadeira da vovó bem na hora dela sentar.

PÓÓÓÓÓ

Não vou deixar o quarto do vovô escuro para assustá-lo com o TrakiGlow.

Não vou comer o Biscoito Trakinas Monte o Seu da minha irmã.

corte aqui

ASSINATURA

Trakinas. O ovo de Páscoa que é a sua cara.

Com Surpresa!
TRAKIPHOTO
TRAKIGLOW
TRAKIPUM
CADA OVO VEM COM 1 BRINQUEDO

novo Trakinas Monte o Seu!